



国内外大学图书馆研究成果展览服务实践分析与思考*

□ 黄静

摘要 近十年来研究成果展览服务在国内外大学图书馆兴起并迅速发展。文章结合来自全球多地大学图书馆的实践案例,从选题策划、设计搭建、推广运营三个方面对大学图书馆研究成果展览服务的内容进行了阐述;总结出其展品形态多样化、展示内容原创化、展出形式制度化和展览服务精细化的特点;继而论证了大学图书馆研究成果展览服务的实施价值;认为透过这项实践,大学图书馆正在从学术交流的幕后走到台前,成为校园学术内容的积极传播者,并且显现出大学图书馆业务细分化发展、馆员队伍全方位淬炼以及对外伙伴关系走深走实的发展趋势。

关键词 大学图书馆 研究成果 展览 研究影响 研究支持服务 馆员能力 跨校园合作
分类号 G252

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2022.06.009

1 引言

伴随着知识生产与研究方式的巨大变革,大学图书馆“知识展示和传播者”的角色重要性日趋凸显。展览服务作为大学图书馆向各类受众传播知识的一种途径,正在立足高校的“学”“研”特质,不断探索出新的服务内容:从最初的深度挖掘馆藏资源、传递特色文化价值,到组织展示“真人”之书、双向交流隐性知识,及至近年来又涌现出更为强调支撑大学教学科研使命的研究成果展览服务。目前图书馆界对于研究成果展览服务还没有明确的定义,通过充分地调研,结合已有研究对图书馆展览服务的定义^[1],本文认为图书馆研究成果展览服务可考虑为:面向广泛受众使用多种载体和形式对学术研究成果进行可视化展示,从而策进学术、普及科学、传播知识的一项服务。

2 国内外大学图书馆研究成果展览服务内容

本文调研了美国、加拿大、英国、澳大利亚、瑞典、新加坡以及国内多所大学图书馆的典型案列,对展览服务不同环节予以分析。

2.1 选题策划

选题策划是研究成果展览服务的基础与核心,

反映了大学图书馆创造学术传播价值的理念和能力,也是衡量大学图书馆在校园学术活动中作用发挥程度的重要标尺,其实践思路包括以下几个方面。

一是聚焦大学成就。美国耶鲁大学图书馆整合改造了原有的两个分馆,设立“科学和社会科学信息中心”,专门提供研究支持服务、公共工作站、小组学习空间、演示练习与视频会议室等协作资源和服务。举办研究成果展览作为该中心的一项重要工作,旨在向校内外推广耶鲁大学的研究。例如,在反映耶鲁大学情绪智能中心(Yale's Center for Emotional Intelligence, YCEI)研究进展的“情商:耶鲁的领导”主题展中,情商的历史经由馆员策展人的诠释,通过一张清晰的时间表得以说明,展现出从1872年查尔斯·达尔文一直到时任YCEI主管的马克·布莱克特在内的所有对这一领域发展作出重要贡献研究者的相关成果。配合展览开幕,耶鲁大学图书馆举行盛大招待会,邀请马克·布莱克特现场演讲,为参观者答疑解惑,进行实时的沟通和交流;而另一场名为“耶鲁大学科学与工程领域的女性:进化论”的主题展,则是耶鲁大学科学与社会科学领域交叉研究的代表,它展示了该校21个部门从过去到现在70多名女性研究者的成就与贡献^[2](605-607)]。

* 江苏高校哲学社会科学基金项目“支持科研影响力提升的高校图书馆服务创新研究”(项目编号:2021SJA2443)研究成果之一。
黄静, ORCID: 0000-0003-2879-5522, 邮箱: hj@ntu.edu.cn。



二是围绕研究热点。从2019年开始,上海科技大学图书馆围绕新一轮科技革命和产业革命所涉及的材料、能源、信息、智能制造等前沿领域,与该校物质科学与技术学院、生命科学与技术学院、信息科学与技术学院联手举办年度科研成果展。2021年的系列展览中,“任物换星移唯求索不辍”物质科学与技术学院成果展以“成果简介+科研实物”的方式展现了该院师生在《物理评论快报》《自然·通讯》等国际权威刊物发表的关于系统材料、拓扑量子材料、生物大分子材料等重要领域的研究成果^[3];

“孜孜不倦生生不息”生命科学与技术学院成果展则以创新的科研模式图方式具象化呈现出该院在发育生物学、干细胞和再生医学、生物医学工程等领域的最新研究成果^[4];“领跑信息时代连接智能未来”信息科学与技术学院成果展将该院七大研究中心对于增强现实与人工智能、6G通信与边缘计算、脑机接口与智能医疗、零碳汽车与智慧能源、光子智能与量子芯片等信息科学多个前沿领域的科研成果以“可观看、可聆听、可互动”的方式沉浸式展出。通过亲身体验无源物联网系统、3D动作捕捉设备以及全息视频等高科技互动装置,参观者可实现虚拟与现实之间的对话,直观感受信息技术的魅力^[5]。

三是关注特定日期。2018年南开大学百年华诞之际,南开大学图书馆举办了“两院院士著述成就展”,用图片、文字和书籍实物相结合的方式展示了改革开放以来18位在南开大学工作的“两院”院士的不凡学术成就^[6]。美国加利福尼亚大学河滨分校奥尔巴赫图书馆则会在一年一度的“GIS Day(地理信息系统日)”举办专题研究成果海报展,发动全校教职工和学生充分展示对GIS的创意研究。2016年其展示的成果包括该校保护生物学中心制作的“科切拉谷多斯帕尔马斯保护区的植被图”、环境科学系的“如何使用GIS来估计地下水补给与蒸发量”、心理学系的“利用GIS追踪双胞胎从童年到成年认知表现环境影响因素”、公共政策系的“显示墨西哥特定地区地名起源语言的地图”等。就连学校行政部门也都参与其中,农业运营部阐释了如何使用GIS管理学校农业研究用地、安保部介绍了如何利用GIS对犯罪数据进行分析……每年的GIS专题展都成为该校展示特色化研究成果的舞台,也激发出越来越多的师生了解GIS分析与数据应用的意愿,促进了跨学科研究灵感的诞生,使该校的展览

每年得以推陈出新,取得了非凡的影响力^[7]。

四是反映奖赛成果。大学图书馆通过组织各种形式的研究奖赛,展出获奖作品来突出本校学生研究技能的习得成效与实践成果业绩。新加坡管理大学图书馆为了提高外界对本校博士生完成的各种研究项目的认知,在学习共享空间举办“博士合作研究海报展览”,从而为“在图书馆用户中找寻项目的跨学科潜在合作者”创造机遇^[8];加拿大多伦多大学图书馆为研究生们设立“研究展览奖”,表彰那些借助图书馆丰富信息支持,从事复杂研究工作并促进社区交流、协作与创造的人^[9];美国托莱多大学图书馆与本科生研究办公室合作举办一年一度的“本科生研究和创意活动展览”,鼓励在读本科生以研究海报或其他视觉化方式积极展示他们已完成或正在进行的研究项目^[10]。

2.2 设计搭建

设计搭建是指对展览的展示空间、功能动线、展品及互动装置等进行的设计与实现。进行知觉体验的创造,增加参观者的情绪体验,使之获得更为深刻的学习体验,是大学图书馆研究成果展览设计搭建的目标。

2016年瑞典马尔默大学图书馆获得了一笔改造资金,在图书馆人流量密集的中央入口处打造了“研究人员展览馆(The Researchers Gallery)”,旨在为图书馆进行学术传播,为学生、研究人员和社会公众会面、交流与创造新知识提供交流空间。展览馆设有多个方向的出入口,分别通往校园咖啡馆、写作工作室和图书馆教室等,便于导入客流的同时也允许展览自馆内向外部扩展延伸。馆员会根据不同的展览主题,精心布置展览馆的外观和陈设,使研究成果展览突破单纯的内容驱动,实现内容与情境的共同驱动。2020年,该图书馆举办了名为“用塑料子弹对抗癌症”的展览,展示该校化学家、物理学家和生物学家合作寻找癌症的早期诊断和治疗方法的研究成果,展览馆空间被布置的就像是一个医学实验室。从而让来图书馆学习、借书或参加会议的人员在没有阅读文本的前提下就被激发出好奇心,产生进一步探索的意愿,为展览内容引发受众共鸣创设了良好情境。馆员与该校40多名研究人员合作,先后举办了医学、社会学、文学等多个领域的研究主题展,通过对研究的解读,使研究成果对更广泛的受众可见。设置与主题相关的桌面游戏或制作个人杂志海



报的机会,这样的趣味性互动元素,使参观者沉浸其中并记忆犹新。借由现场公开辩论和交流,激发人们对复杂社会现象和科学问题的思考,辨析和驳斥替代事实与伪科学,有效促进大学与社会公众之间的互动交流^[11]。

2017年加拿大皇家路大学图书馆在馆内建立了知识动员场所 Showcase。所谓知识动员,加拿大社会科学和人文研究委员会将其定义为“研究人员、政策制定者和学术界内外公众之间相互交流研究成果以增加研究的吸收利用和为政策制定提供价值参考^[12]。”Showcase 中除了实物陈列外,还有三台 iPad 和一个触摸屏电视被设计成与非技术元素(如画布、文字面板、照片和艺术品等)无缝集成,对展品进行解释性内容的补充。馆员将研究成果转化为视频、可视化数据、交互式地图等多媒体内容,通过微型网站展示在 iPad 上,放置在语境关联的展品前。例如该馆展示的一个探索气候行动共同利益的项目,实体展板详细描述了研究过程和结果, iPad 里的微型网站则用来演示气候模型、交互式 Kumu 地图与动画,通过点击数字内容和触发动画来引导观展者深入研究。该馆借鉴运用了著名的“Skim(滑行)一Swim(游泳)一Dive(潜水)”博物馆策展框架,即如果参观者希望“浏览”展览,他们可以阅读实物展品信息;如果他们想“游”得更深,可以在 iPad 上继续探索内容;如果对前两个层次信息感觉意犹未尽,参观者可以通过扫描二维码来进一步获取、阅读同行评议的期刊论文、研究案例、原文书籍与研究报告。这种以访客为中心,鼓励观展者在不同层次内容间以及虚实展品间自由来回跳转的策展模式,有效增强了受众的参与感和互动体验,促进了更深层次的知识传播和学习体验^{[13](5-12)}。

2.3 推广运营

很多时候大学图书馆的研究成果展览并不是孤立存在,而是会与各种活动相互关联、相互呼应和相互衬托。这些活动作为研究成果推广的重要载体,不但能进一步丰富和完善展览信息展示、传播和交流等基本功能,而且有助于发动研究人员积极参与,获取更广泛受众关注,为研究成果展览成为图书馆的特色、亮点乃至大学校园的风尚品牌创设了良好的发展条件。将研究活动视为高优先级的美国卡内基高等教育 R1 类别大学图书馆往往会契合校方终身教职的颁布、职称的晋升、新教师入职等重要时间

节点来举办年度庆祝活动。活动通常包含教师研究成果展示的现场招待会、学者主题演讲、纪念证书颁布、观众自由交流等环节,以此表彰教师上一年度取得的各项学术成就、展示该校研究成果的多样性、提高公众对学术研究工作的认知、促进跨学科之间的联系,同时重新发掘图书馆作为学术空间的价值。有的图书馆还会冠以响亮的名称,如犹他大学图书馆的“Celebrate U(祝贺您)”^[14],来塑造个性化品牌。各种研究奖赛活动则主要设计来面向不同教育层次的学生,教师、研究人员与图书馆员多是以导师或裁判的身份参与其中。奖赛活动的设置不但有利于展览内容的众包征集,而且自带用户黏度,在学生群体筹备展品、公开路演、决出优胜的每一个活动节点为展览营销出高话题度、导入更多观众流量,有效扩大研究成果展览的影响力。

跨校园伙伴合作对于大学图书馆研究成果展览服务的推广运营起着至关重要的作用。正如 OCLC 研究报告所指出的“图书馆与学术事务、研究管理、教师事务、校园 IT、传播宣传部门是大学研究支持的利益相关者”^{[15](9)}。在很多案例中,研究生院或本科研究办公室、教务长办公室会是图书馆研究成果展览及相关活动的联合主办方,他们能为参展目标对象的发动、相关信息的调取带来直接便利,还会直接拨款成立活动专项奖励金用来表彰杰出参与者;奖励金有时还会来自于校友会的募集和企业的捐赠,这也都得益于大学宣传外联部门的协助支持;IT 部门则为展品尤其是数字化展品的制作与展示提供了技术上的协作保障;对于有关展览及活动的宣传推广,除了图书馆自身营销外,各伙伴部门也都会通过各自主页、社交媒体账户等传播渠道予以同步发声,尤其是通过大学公共事务或传播办公室发布的新闻稿会为图书馆研究成果展览活动带来更多社会关注度,吸引更多外部观众流量,使展览获得更高的影响力和美誉度。

3 国内外大学图书馆研究成果展览服务特点

3.1 展品形态多样化

教师著作(Faculty-Authored Books, FAB)是国内外大学图书馆研究成果展览的常规展品。2012年美国密歇根大学图书馆就率先建立了永久性实体展览,来展示该校人文、国际研究和社会科学领域教师出版的学术研究著作^{[16](550)}。之后收集和展出教



师著作逐渐成为国内外大学图书馆的普遍做法。然而经由同行评议的书籍、连续出版物、会议论文传播的研究成果,由于受学术术语、语言、付费订阅等多种因素的限制,并不总是能为公众所获知。重新诠释、组织和展示这些学术研究成果信息,将其转化为更能吸引受众、更便于传播和公众获取的策展化展品,已成为大学图书馆研究成果展览的进阶选择,其形式也愈加多样。

(1) 研究海报

研究海报是以图形和文本的形式清晰易懂地展示科学研究的结果,它与学术论文的目标受众是不同的。论文通常是由与作者专业研究领域相同或相似的人来阅读,而研究海报不仅是展示给进行类似研究的人,也同时展示给参加观摩的普通受众。在国际学术会议上,研究海报展示已获得与口头报告同等的地位^[17]。香港中文大学图书馆每年都会与该校的研究生院及独立学习中心联合举办“研究海报展览”。这项活动号召所有在读的研究生以海报的形式向大学社区展示自己的研究成果,同时锻炼和提高自身海报制作与口头简报技巧。2022年,来自生物医学、教育心理、地球系统科学、社会学、建筑学、新闻学等专业的19名选手展示和演说了自己的研究成果。他们的海报被图书馆陈设在数码学术研究室旁进行为期一个半月的实地展示。图书馆还邀请该校研究院院长、独立学习中心讲师共同评比出年度最佳海报和简报奖^[18]。

(2) 研究图像

“在一张图像中捕捉、分享和展示研究的精髓”是加拿大阿尔伯塔大学图书馆虚拟研究展览与竞赛的特色。2021年该馆围绕“北方关系”主题,选取和展出了阿尔伯塔大学研究生创作的30多张创意图片。这些图片出自该校研究生对于本土知识、气候变化、生物多样性、自然资源和人类生态学等方面的研究,并被从“整体创意水平、图像的审美意趣、图像与参赛者研究的关系、清晰的书面描述”四个维度进行评判。半决赛和最终获奖图像将永久存储于阿尔伯塔大学开放获取机构存储库中^[19]。美国伊利诺伊大学厄巴纳—香槟分校图书馆^[20]以及英国北安普顿大学图书馆也都举办了类似的“研究图像展”^[21],皆是为了展现本校研究生学术研究的多样性与宽广度,同时吸引校内外学者来一起分享研究、探索创造力并促进知识的重用。

(3) 演示文稿或短视频

加拿大多伦多大学斯卡伯勒分校图书馆是该校本科生研究与创意论坛的主办方之一。该活动旨在为本科生提供展示个人学术研究或创意项目的舞台。除了展出研究海报之外,学生们还需要通过演示文稿向现场观众描述他们的研究过程。以通俗易懂、非技术性、非专业化语言将研究成果转化为学术界以外的人都可理解应用的知识^[22]。美国诺福克州立大学图书馆举办的“研究与创新研讨会暨展览”则要求参展者提交三分钟论文视频(Three Minutes Thesis, 3MT),向不同层次和背景的受众深入浅出地阐述自己的研究^[23]。

(4) 专题网站

澳大利亚迪肯大学图书馆认为“展示研究成果是向世界传达自己所做工作的新方式”,该馆基于开源软件 Omeka S 研发了在线展览平台 Deakin Exhibit,支持包括图像、视频、音频、文档在内的一系列多媒体格式,倡议该校研究人员使用它创建自己的展览网站,从而多角度、全方位地阐释和展示自己的研究。在 Deakin Exhibit 上创建的展览无限制开放,任何人都可以查看,并可通过谷歌和澳大利亚国家数字馆藏网站 Trove 被发现,由此带来更广泛的传播,扩大该校研究成果的受众面和影响力^[24]。

(5) 艺术品和其他形式

英国赫尔大学图书馆为研究生们举办“Making Sense of Research(让研究有意义)”展览,使他们有机会通过任何富有创造性和多感官体验的表达来促进他们的研究。展品形式包括但不限于静、动态图像,还可以是模型、挂毯、刺绣、拼贴画、手绘、油画、连环画、工艺作品等各种形式,唯一的限制是只要符合公共展览空间的规模标准^[25]。

3.2 展示内容原创化

研究成果展览“深入学科内容、反映研究进展”的独特视角,为大学图书馆建立起区别于公共图书馆的办展特色,并且它还承袭了科研成果本身的原创性和新颖性,是一所高等学府办学特色、人才培养成效和学术声誉表现的直观反映,为所在图书馆天然建立起区别于其他大学图书馆研究成果展览的内容特色。如同样是庆祝“GIS Day”的研究成果展览,印第安纳大学布卢明顿分校图书馆的代表性展品有“移民死亡:活动家地图”(描述跨境移民步行穿越索诺兰沙漠的互动地图)、“牙买加叛乱”(呈现1760年



牙买加发生的大规模奴隶起义中奴隶的移动和冲突点)等^[26],与前文述及的美国加利福尼亚大学河滨分校图书馆的展品相比,可以说是特色迥异、各呈精彩。因此,研究成果展览也非常适于打造成为图书馆和大学对外提升显示度、营造影响力的亮丽名片。

3.3 展出形式制度化

研究成果展览突破了既往基于馆藏策展的思维桎梏,将整所大学运用知识、创造知识所取得的业绩都纳入到图书馆的策展视野当中,使大学图书馆的展览资源获得了无限扩充。正由于此,国内外很多大学图书馆都采用了制度化的“年展”方式来集中呈现某个领域或某个群体阶段性的学术成果。如加拿大阿尔伯塔大学图书馆的研究图像展自创办伊始已连续举办了六年,而美国乔治华盛顿大学图书馆的GW Research Showcase(乔治华盛顿大学研究展示)活动更是从2012年一直举办到了2022年^[27]。年展的形式既可以有比较稳定的陈列体系,又兼具内容新颖、专题性强的优点,并且还和大学教学科研的周期高度契合,为大学图书馆举办基于各学科研究成果的展览创造了便利。

3.4 展览服务精细化

为了保障研究成果展览服务的顺利开展,大学图书馆充分发挥自身的资源优势与馆员能力,在激发研究创意、支持研究过程、辅助研究展示的细分环节全面把控,为参展者提供直接帮助与全方位支持。

香港中文大学图书馆在数码学术研究室定期举办“研究茶座”,邀请中文大学研究人员担任主持,就某个重要研究主题引领和组织不同学科的研究生分享研究视角和研究进展。2021—2023年该馆分四次,从气候政策、气候科学、能源转型和碳储存四个方面对国际社会关注度很高的“碳中和”专题进行系列研讨,讨论内容来自该校研究生正在进行的碳中和、净零温室气体排放、气候风险管理等方面的研究。不同专业的师生在“研究茶座”的契机下聚首,有机会接触到不同的词汇和观点,继而激发个人工作的新灵感,建立跨学科的合作联系,为最终取得突破性研究成果创造可能^[28]。类似的,英国赫尔大学图书馆也举办创意工作坊,为准备参与“Making Sense of Research(使研究有意义)”展览的学生搭建同伴之间以及与专业创意人员开展创造性讨论的平台^[25]。

美国迈阿密大学图书馆为学生们提供奖学金,

资助他们在图书馆开展为期一年的“图书馆研究者”项目。该馆每年从多样化的申请提案中甄选出富有开拓性的设想,然后将申请者与其研究兴趣一致的馆员导师进行匹配。学习和研究服务馆员、STEM(科学、技术、工程和数学教育)馆员、学习共享空间主管等作为指导老师,将带领学生们完成“迎新介绍—指导协助—交付成果—表彰活动”的项目全流程。通过每周1次的项目组讨论会以及每周5—10小时的专门指导,引导和帮助学生充分利用图书馆的馆藏和服务开发出自己的研究项目、发展个人的研究技能、创造可与他人共享的知识产品^[29],最后通过公开展览来庆祝这一独特沉浸式研究计划的完成。同样的,美国乔治华盛顿大学图书馆也为每年参与GW Research Showcase的活动者提供学术共享中心馆员一对一的预约写作帮助、信息技术部也为参展者提供各种软件和应用程序的使用支持^[30]。

加拿大布鲁克大学图书馆在其主页“研究指南”一栏中为用户提供了研究海报制作的保姆式教程,从基础概念、制作流程、软件工具、设计技巧、引用版权等环节为用户搭建学习脚手架,提供优秀样本和失败案例比照,对图像logo、分辨率设置、打印尺寸等细节也都事无巨细、关照到位^[31]。美国加州大学洛杉矶分校图书馆则在提供研究海报制作指南之外,于春季学期举办海报工作坊提供面对面的咨询辅导并赞助海报印刷,从而帮助那些准备参加年度本科研究周研究成果展示的学生完成展品制作^[32]。加拿大温莎大学图书馆数字学术中心则通过举办一系列研讨会来帮助研究人员创建独特的数字展览,展示个人学术工作与研究^[33]。

4 国内外大学图书馆研究成果展览服务实施价值

对大学图书馆而言,实施研究成果展览服务的效益首先直接体现在研究成果传播量的提升上。美国密歇根大学图书馆追踪了该校教师专著展和年度庆祝活动之后教师著作成果的流通借阅情况,发现“90%的专著至少流通过1次,其中50%的专著流通了3次或以上”,对比同期入藏的其他书籍“16%的至少流通过1次,流通超过3次的只有1%”的情况^{[16](553)},FAB展架上书籍更高的流通量足以说明举办展览活动对提升教师专著成果知名度的影响。其次来自于良好的舆论口碑,如耶鲁大学图书馆就



收到了来自世界各地访客的评价,他们对媒体墙展览的视觉美学印象深刻,认为这是展示耶鲁大学学术成就的独特方式^{[2](609)}。最后表现在有越来越多的教职员工主动表示想与图书馆策展团队合作展示自己的研究成果^{13},分享自己的研究心得。

对参展者而言,参与研究成果展览带来的可能不仅仅是荣誉感、知名度和奖励金,还有重要的合作、进修和求职机遇。澳大利亚阿德莱德大学初级研究人员凯瑟琳娜因为独特的图形摘要海报获得了关注,不但当场吸引众多研究人员上前交流、建立起联系,在展后几个月还获得了合作撰写专著、去国际著名实验室进行协作研究的邀约^[34];英国萨塞克斯大学参加“初级研究助理计划海报展”的本科生不但能获得正式的初级研究员证书,增加简历含金量,而且能在活动结束后继续与指导老师一起深入发展原有的研究,攻读导师的硕士乃至博士研究生^[35];美国宾州州立大学还邀请相关企业如世界领先的材料制备公司康宁(Corning)、著名的药品、保健品研发公司葛兰素史克(GSK)等到场与参展者互动,回答学生关心的实习和就业问题^[36]。

5 思考与探讨

对于大学图书馆而言,在学术交流的一体两面——传播与获取中找寻自身价值,仍然是一个相对较新的认识^[37]。随着学术研究生态环境的改变,大学图书馆的角色正在从传统的收集者扩展为校园学术内容的传播者。对比同样旨在促进知识传播、参与式学习和学术合作的机构知识库,研究成果展览服务昭示着大学图书馆正积极从学术交流的幕后走到台前,其传播方式更为主动、传播内容更为生动、传播过程也更为互动。同时它还显现出大学图书馆业务细分化发展、馆员队伍全方位淬炼以及对外伙伴关系走深走实的发展趋势。

5.1 开启图书馆研究影响服务新场景

研究影响是当前全球大学排名系统中重要的衡量指标。研究成果展览服务的兴起,昭示着大学图书馆不仅越来越多地为研究人员和母体高校提供研究影响力报告,而且也越来越多地关注和帮助其扩大研究影响。这种以提升成果显示度、扩大影响力、服务学校科研创新与人才培养的新服务,填补了图书馆研究支持服务链中“支持成果产出”与“成果影响测量”环节之间的空白,是图书馆业务进一步转型

和细分化发展的例证。今后大学图书馆还将在支持本校研究影响力提升方面创新出更多举措,该领域也将成为图书馆研究支持服务的新热点。

5.2 锤炼图书馆员专业角色新技能

研究成果策展需要将图书馆学术交流馆员、教学馆员、STEM馆员、技术服务馆员等专业馆员的技能优势都纳入其中,在团队合议的项目推进中加速业务融合、促进馆员间的相互赋能。同时在策展过程中,图书馆员时而是研究者的助手,时而又是在启发他们展示方式的“艺术家”;他们是主题展的概念建构者、群展的全局协调者;他们也是展览筹备的外联公关、运营推广的项目经理……策展人的专业角色促使图书馆员在专业技能之外,锤炼获得包括领导力、协作力、洞察力、创新力、鉴赏力、社交力等更为广泛的能力。而这些能力无疑将为大学图书馆实施更多支持母体高校教学科研使命的创新服务提供有力保障,为大学图书馆实现高质量发展提供前进动力。

5.3 推动图书馆外伙伴关系新发展

正如研究展览服务所折射的那样,当前跨校园部门之间的合作不但越来越普遍、而且越来越紧密。在支撑大学学术创新、推动学科发展与人才培养的共同使命下,图书馆与大学学术事务、研究管理、人事管理、外联宣传等职能部门尽管分工不同,却也有工作内容彼此交叉重叠的部分,需要彼此加强合作以进一步探索“融合运营”^{[15](2)}。尤其是图书馆能够围绕学术研究生命周期,在“将研究人员与立项资助机会联系起来”“申报项目书制定”“研究过程支持”“研究成果的推广与传播”“大学研究声誉的提升”的全过程中有效连接起校园内这些不同的研究支持孤岛,加强彼此之间的“互操作性”,发挥出大学图书馆学术研究服务中心的核心价值,从而推动这种跨校园伙伴关系达到“资源共享、优势互补、整合赋能、合作共赢”的新高度。

参考文献

- 1 王峥.国外图书馆展览服务研究与实践及借鉴[J].图书情报工作, 2020, 64(2): 139-148.
- 2 Bronars L, Crowley G. Library outreach through media wall exhibits: interactions with the research community[J]. College & Research Libraries News, 2014, 75(11): 605-609.
- 3 上海科技大学图书信息中心.物质学院 2021 科研成果展在校图书馆推出 [EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.shanghaitech.edu.cn/2021/1231/c1001a241155/page.htm>.



- 4 上海科技大学图书信息中心.生命学院在校图书馆举办科研成果展[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.shanghaitech.edu.cn/2021/1104/c1001a107992/page.htm>.
- 5 上海科技大学图书信息中心.“领跑信息时代连接智能未来”——信息学院最新科研成果在校图书馆展出[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://sist.shanghaitech.edu.cn/2021/1214/c2858a201274/page.htm>.
- 6 南开大学图书馆.图书馆举办“两院”院士著述成就展[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://lib.nankai.edu.cn/2018/1205/c11989a176614/pagem.htm>.
- 7 UCR Orbach Science Library. Gis day poster exhibit showcases diverse data[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://library.ucr.edu/about/news/gis-day-poster-exhibit-showcases-diverse-data>.
- 8 Singapore Management University Library. Poster display from 1st SMU phd collaborative research exhibition[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://library.smu.edu.sg/news/poster-display-1st-smu-phd-collaborative-research-exhibition-core>.
- 9 University of Toronto Library. Three graduate students win U of T libraries research exhibition awards[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.utoronto.ca/news/three-graduate-students-win-ut-libraries-research-awards>.
- 10 University of Toledo Library. Undergraduate research and creative activity exhibition runs Dec. 6-10[EB/OL]. [2022-07-07]. http://news.utoledo.edu/index.php/10_27_2021/undergraduate-research-and-creative-activity-exhibition-runs-dec-6-10.
- 11 Olsson A, Dorthé L. Surrounded by science: the researchers' gallery at Malmö University Library [J]. Journal of the European Association for Health Information and Libraries, 2020, 16(2):14-17.
- 12 Socialsciences and humanities research council. Definitions of terms[EB/OL]. [2022-05-31]. <https://www.sshrc-crsh.gc.ca/funding-financement/programs-programmes/definitions-eng.aspx#km-mc>.
- 13 Dandar D, Clifton-Ross J, Dale A, et al. Showcasing institutional research: curating library exhibits to support scholarly communication[J]. Journal of Librarianship and Scholarly Communication, 2020, 8(1):1-15.
- 14 Wallace W S, Hatch G, Soehner C. Measuring the impact of a library-hosted showcase event[J]. The Journal of Academic Librarianship, 2021, 47(5): 102428.
- 15 Bryant R, Dortmund A, Lavoie B. Social interoperability in research support: cross-campus partnerships and the university research enterprise[M]. Dublin: OCLC Research, 2020:1-52.
- 16 Bonnet J, Alvarez B, Cordell S. Let's get this party started: celebrating faculty authors in the library[J]. College & Research Libraries News, 2014, 75(10):550-559.
- 17 Rauschenbach I, Keddiss R, Davis D. Poster development and presentation to improve scientific inquiry and broaden effective scientific communication skills[J]. Journal of Microbiology & Biology Education, 2018, 19(1):1-9.
- 18 香港中文大学图书馆.研究海报展览[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.lib.cuhk.edu.hk/sc/research/poster-exhibition>.
- 19 Bratland M. Images of research+ congress 2021 online exhibit [EB/OL]. [2022-07-07]. <https://news.library.ualberta.ca/blog/tag/images-of-research/>.
- 20 University of Illinois Urbana-Champaign Library. 2021 Image of research exhibition[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://blogs.illinois.edu/view/8858>
- 21 University of Northampton Library. Images of research exhibition at Park Library[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://researchsupporthub.northampton.ac.uk/2013/12/05/images-of-research-exhibition-at-park-library/>
- 22 University of Toronto Scarborough Library. UTSC undergraduate research & creative forum[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://utsclibrary.utoronto.ca/undergraduate-forum>.
- 23 Norfolk State University Library. 2021 RISE: Research and innovation symposium & exhibition; virtual conference[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://libguides.nsu.edu/c.php?g=1129109&p=8305455>.
- 24 Deakin University Library. Exhibit your research: deakinexhibit [EB/OL]. [2022-07-07]. https://www.deakin.edu.au/library/research/publishing/exhibit-your-research?_ga=2.150371638.1250335159.1638262011-629367888.1638262011.
- 25 University of Hull Library. Making sense of research[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://libguides.hull.ac.uk/c.php?g=670153&p=4765742>.
- 26 Indiana University Bloomington Library. Gis day 2019 exhibit: activist mapping[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://libraries.indiana.edu/gis-day-2019-exhibit-activist-mapping>.
- 27 George Washington University. GW research showcase [EB/OL]. [2022-07-07]. <https://researchshowcase.gwu.edu/>.
- 28 香港中文大学图书馆. Research cafe on carbon neutrality (1) climate policy[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.lib.cuhk.edu.hk/sc/about/news/cafe-20211117>.
- 29 University of Miami Library. Library research scholars and adobe scholars [EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.library.miami.edu/research/library-research-scholars.html>.
- 30 George Washington University Library. Research day posters: quick tips & tricks[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://blogs.gwu.edu/himmelfarb/tag/gw-research-showcase/>.
- 31 Brock University Library. How to create a research Poster[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://researchguides.library.brocku.ca/poster#s-lg-box-1921967>.
- 32 UCLA Library. Poster workshops[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://www.library.ucla.edu/poster-guidelines>.
- 33 University of Windsor Library. Workshops to explore new ways to showcase research and scholarly activity[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://leddy.uwindsor.ca/stay-connected/leddy-news/workshops-explore-new-ways-showcase-research-scholarly-activity>.
- 34 Rossi T, Slattery F, Richter K. The evolution of the scientific poster: from eye-sore to eye-catcher [J]. Medical Writing, 2020, 29(1):36-41.
- 35 Katy Stoddard. JRA students awarded at posters exhibition[EB/OL]. [2022-07-07]. <http://www.sussex.ac.uk/suro/news-and-events?id=56818>.
- 36 Pennsylvania State University. Undergraduate research poster exhibition[EB/OL]. [2022-07-07]. <https://science.psu.edu/event/undergraduate-research-poster-exhibition-2022>.
- 37 Chen A H, Pickle S, Waldroup H L. Changing and expanding libraries: exhibitions, institutional repositories, and the future of academia[G]//John C, Maclachlan, Elizabeth A, et al. The process of discovery: the CLIR postdoctoral fellowship program and the future of the academy. Washington: Council on Library and Information Resources, 2015: 62-81.

作者单位:南通大学杏林学院,南通大学图书馆,江苏南通,226019

收稿日期:2022年5月31日

修回日期:2022年7月8日

(责任编辑:李晓东)
(转第63页)